

EXPOSITION

# YOSHITOSHI

Le dernier grand maître  
de l'Ukiyo-e

芳年武者无類  
遠藤武者盛遠



Du Jeudi 14 novembre  
au Samedi 7 décembre 2024

Vernissage  
Jeudi 14 novembre dès 17h

HEURE  
BLEUE  
ROLLE  
GALERIE

GALERIE L'HEURE BLEUE  
Grand Rue 34 à Rolle

Du mercredi au vendredi 14h-17h  
Samedi 11h-17h

@galerie\_heurebleue www.l-heurebleue.ch natsch@l-heurebleue.ch 021 826 11 05

大橋  
芳年  
印



## EXPOSITION

Du 14 novembre au 7 décembre 2024

# YOSHITOSHI

LE DERNIER GRAND MAITRE DE L'UKIYO-E

**Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892) est considéré comme l'un des derniers grands maîtres de l'estampe japonaise ukiyo-e «image du monde flottant», au même titre que Hiroshige, Hokusai, Utamaro, et son maître Kuniyoshi. Son œuvre influencera de manière durable les arts graphiques modernes japonais en particulier l'univers du manga. L'exposition présente une quarantaine de ses oeuvres, la plupart tirées de la célèbre série des « Cent aspects de la Lune ». Une collection de paniers d'Ikebana et autres objets japonais seront aussi exposés.**

La carrière de Yoshitoshi se déroula entre la fin de l'époque d'Edo (1603-1868) et le début de l'ère Meiji (1868-1912). L'ouverture du pays aux idées et aux technologies venues de l'Occident bouleversa profondément la société. Cette période fut marquée par les nombreux conflits entre les fidèles de la tradition (shogunat) et ceux souhaitant la modernisation du pays (empereur).

Yoshitoshi était fortement tiraillé entre ces deux forces et ceci se reflète dans son travail. Son œuvre s'inspire de la tradition picturale japonaise et chinoise et est marquée par la fascination de l'artiste pour le surnaturel, l'histoire et le folklore de l'ancien Japon. Son dessin est virtuose, toujours très détaillé et expressif et on reconnaît l'influence de l'occident dans sa technique: tendance au réalisme, utilisation de la perspective et de pigments chimiques.

Jusqu'alors, l'art et la littérature japonaise se détournaient de l'expression de la sensibilité individuelle, les attitudes étant très codifiées. La force de l'œuvre de Yoshitoshi réside aussi dans sa capacité totalement nouvelle à exprimer tout le spectre des émotions humaines.

Cette exposition met en lumière son œuvre la plus célèbre «Tsuki hyakushi» (Cent Aspects de la Lune). Chaque image fige un épisode de la vie sous l'effet de la lune. Cette série se compose d'images lyriques, empreintes de calme, de spiritualité et de profondeur psychologique. Musiciens et poètes, scènes de légendes populaires ou empruntées au théâtre Nô, au Kyôgen et au Kabuki en sont les thèmes. La lune en toile de fond sert de prétexte pour exprimer les émotions vécues par les personnages confrontés à des situations parfois dramatiques.

L'héritage de Yoshitoshi est celui d'un artiste qui a su saisir la beauté et la tragédie de l'expérience humaine en faisant le pont entre le passé féodal et la nouvelle société japonaise. Son regard reste d'actualité, car comme lui, nous sommes confrontés à un monde où les mutations sont de plus en plus rapides et importantes.

**«Yoshitoshi, le dernier grand maître de l'Ukiyo-e»**

**GALERIE L'HEURE BLEUE Grand Rue 34 à Rolle**

Du 14 novembre au 7 décembre 2024

Vernissage, le 14 novembre dès 17h

Du mercredi au vendredi 14h-17h Samedi 11h-17h

@galerie\_heurebleue www.l-heurebleue.ch natsch@l-heurebleue.ch 021 826 11 05